

SKATING SISTEM
(REGRA DE ESCURTINIO)



SUMÁRIO FINAL

Nº	V. INGLESA	TANGO	S.FOX	Q.STEP	TOTAL	RESUL.
27	2	1	3	2	8	1º
37	4	3	1	6	14	**
47	3	5	5	1	14	**
57	1	4	4	5	14	**
67	5	6	2	3	16	5º
77	6	2	6	4	18	6º

Comentário: Apliquemos a regra 10 para atribuição do 2º lugar. Então verificamos que os pares 37, 47 e 57 tiveram uma marca de "2º e melhor", logo há uma igualdade, apliquemos a regra 11 a estes 3 pares.

EXEMPLO - REGRA 5

Nº	POSICÕES					CLASS		
	1	1&2	1&3	1&4	1&5	1&6		
37	-	6	13	-	-	-	2º	**
47	-	7	8	-	-	-	**	**
57	-	5	10	-	-	-	**	**

Comentário: Voltamos às marcas em cada dança. O par 37 tem 6 marcas de "2º e melhor", o 47 tem 7 e o 57 tem 5, portanto nenhum deles obteve a maioria. Vejamos, agora, as marcas de "3º e melhor". O par 37 tem 13, o 47 tem 8 e o 57 tem 10, então o par 37 tendo uma maioria fica classificado em 2º lugar. Apliquemos de novo a regra 10 aos pares 47 e 57 para atribuição do 3º lugar. O 47 tem 2 marcas de "3º e melhor" na classificação final, enquanto que o 57 tem 1, logo o par 47 é o 3º classificado e o 57 o 4º.



INTRODUÇÃO

A maioria dos dançarinos de competição, júris e dirigentes já ouviram falar do julgamento segundo o "Skating System". Alguns deles, provavelmente, sabem que a ideia geral deste sistema é a de classificar um par conforme foi marcado pela maioria dos júris. No entanto grande número deles ignora ainda os detalhes das regras a aplicar em caso de empate, em cada dança ou na classificação geral.

Esta pequena brochura está destinada a ajudar os pares a compreenderem o sistema de classificação usado nas competições em que eles participam.

Para maior clareza e precisão, assim como para uma melhor utilização, estabeleceu-se que:

— A maioria dos júris compreende a metade dos júris mais 1 (ex: 5 júris, logo a maioria são 3).

— A posição de "2º e melhor" compreende as marcas 1 e 2. O mesmo se passa com as outras posições, ou seja, a de "3º e melhor" compreendem as marcas 1, 2 e 3, e assim sucessivamente.

— Estas folhas de marcações são do tipo que se deve utilizar a fim de evitar qualquer erro.

Nº	POSICÕES				CLASS
	1	1&2	1&3	1&4	
36	-	9	13	-	1&6
46	-	7	10	-	1&5
	-		-	-	1&4
	-		-	-	1&3
	-		-	-	1&2
	-		-	-	1

Comentário: Depois da aplicação da regra 11 verifica-se que: o par 36 teve 9 marcas de "2º e melhor" e o 46 teve 7, concluindo-se que nenhum teve uma maioria. Logo tem-se que ir à coluna do "3º e melhor", verificando-se que o 36 teve 13 marcas e o 46 teve 10, então o par 36 tendo a maioria fica classificado em 2º lugar e o 46 em 3º.

EXEMPLO - REGRA 11(b)

Nº	V. INGLESA	TANGO	S.FOX	Q.STEP
	A B C D E	A B C D E	A B C D E	A B C D E
27	2 2 5 2 5	1 2 2 3 4	3 3 1 3 6	2 6 2 6 1
37	3 3 6 3 6	3 1 3 1 3	1 1 2 5 2	4 4 6 3 6
47	4 5 3 1 1	2 5 5 5 5	4 5 4 4 1	1 5 1 5 2
57	1 1 2 5 3	4 4 4 4 1	5 6 3 2 3	6 3 3 4 5
67	6 6 1 4 4	6 6 6 6 6	2 2 5 1 5	5 1 5 1 3
77	5 4 4 6 2	5 3 1 2 2	6 4 6 6 4	3 2 4 2 4

O SKATING SYSTEM

AS MARCAS DOS JURIS

REGRA 1: Em cada "round", cada júri seleciona o número de pares pedido pelo presidente do júri.

REGRA 2: Na final cada júri pontua os pares por ordem de mérito em cada dança.

REGRA 3: Na final cada júri dá a "marca" 1 ao melhor par, 2 ao segundo melhor e assim sucessivamente.

REGRA 4: Um júri não pode dar a mesma classificação a dois ou mais pares.

CLASSIFICAÇÃO POR DANÇA

REGRA 5: O vencedor de uma dança é o par classificado na posição 1 pela maioria dos júris. O par classificado em 2º lugar é o par colocado na posição de "2º e melhor" pela maioria dos júris. As posições seguintes são atribuídas da mesma forma.

EXEMPLO - REGRA 5

Nº	JURIS					CLASS
	A	B	C	D	E	
11	1	5	1	1	2	3
21	2	2	5	4	1	1
31	3	3	3	2	3	-
41	4	4	2	3	4	-
51	5	1	4	5	5	1
61	6	6	6	6	6	-
1º	-	-	-	-	-	1
2º	-	-	-	-	3	1&2
3º	-	-	-	1	5	1&3
4º	-	-	5	2	1	1&4
5º	-	5	-	2	1	1&5
6º	-	-	-	-	-	1&6

EXEMPLO - REGRA 11(b)

Nº	V. INGLESA					TANGO					S.FOX					Q.STEP					TOTAL	RESUL.	
	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E			
26	1	1	2	5	3	1	2	2	3	4	1	1	2	5	2	1	5	1	5	2	4	2	4
36	2	2	5	2	5	5	3	1	2	2	5	6	3	2	3	3	2	4	2	4	2	4	2
46	3	3	6	3	6	4	4	4	1	2	2	5	1	5	2	6	2	6	1	3	6	3	6
56	4	5	3	1	1	3	1	3	1	3	3	3	1	3	6	5	1	5	1	3	4	4	5
66	6	6	1	4	4	2	5	5	5	5	4	5	4	4	1	6	3	3	4	5	5	4	5
76	5	4	4	6	2	6	6	6	6	6	6	4	6	6	4	4	4	6	3	6	6	4	6

SUMÁRIO FINAL

Nº	V. INGLESA	TANGO	S.FOX	Q.STEP	TOTAL	RESUL.
26	1	1	1	1	4	1º
36	2	2	4	4	12	**
46	4	4	2	2	12	**
56	3	3	3	3	12	**
66	5	5	5	5	20	5º
76	6	6	6	6	24	6º

Comentário: Os pares 36, 46 e 56 têm o mesmo total para o 2º lugar. Aplicaremos, então, a regra 10 para encontramos o par que obteve mais marcas de "2º e melhor". Assim o 36 teve 2, o 46 teve 2 e o 56 não teve nenhuma, logo os pares 36 e 46 continuam em igualdade, mas o 56 fica imediatamente em 4º lugar porque não obteve nenhum marca de "2º e melhor". Visto que os pares 36 e 46 continuam empatados após a aplicação da regra 10, será necessário aplicar a regra 11.

Nº	POSICÕES					CLASS
25	1	1&2	1&3	1&4	1&5	1&6
5	12	-	-	-	-	-
35	5	13	-	-	-	-
45	-	-	14	-	-	-
55	-	-	11	-	-	-
65	-	-	-	-	13(50)	-
75	-	-	-	-	13(48)	-

Comentário: Há uma igualdade, após a aplicação da regra 10, entre os seguintes pares: 25 e 35 para o 1º lugar, 45 e 55 para o 3º e os 65 e 75 para o 5º. Logo apliquemos a regra 11. Procuramos, então, o número de marcas 1 obtidas pelos pares 25 e 35, e verifica-se que ambos têm 5, logo nenhum destes pares obteve a maioria (4 danças x 5 júris = 20, maioria 11). Vejamos agora o número de marcas de "2º e melhor", o 35 tem 13 e o 25 tem 12, então o 35 fica classificado em 1º lugar e o 25 em 2º. Vejamos, agora, o caso dos pares 45 e 55 que estão empatados para o 3º lugar. O par 45 tem 14 marcas de "3º e melhor" e o 55 tem 11. Ambos têm maioria, mas o par 45 tendo uma "maior maioria" fica classificado em 3º lugar e o 45 em 4º. Por fim, analisemos, o caso dos pares 65 e 75. Ambos os pares têm 13 marcas de "5º e melhor", mas com um total de 50 para o par 65 e de 48 para o 75, ficando assim o par 75 em 5º e o 65 em 6º.

REGRA 6: Se dois ou mais pares têm a maioria para a mesma posição, é o par que tem a "maior maioria" que fica classificado nessa posição, ficando classificado na posição seguinte o par que tenha obtido a segunda "maior maioria". O mesmo se passa com os outros pares.

Se dois ou mais pares têm a maioria para a mesma posição?

Comentários: Depois de colocar as marcas dos 5 júris pelos seis pares presentes, preenche-se a coluna 1. O par 11 sendo o único a obter a maioria (3 marcas 1) fica classificado em 1º lugar. A fim de ser claro faz-se um traço para o resto das posições, em relação a este par. Passamos à coluna da posição de "2º e melhor", só o par 21 teve a maioria (uma marca 1 e duas 2, logo três marcas de "2º e melhor") ficando, assim, classificado em 2º lugar. Procede-se da mesma maneira para determinar a classificação dos restantes pares.

Nº	JURIS					POSICÕES					CLASS	
	A	B	C	D	E	1	1&2	1&3	1&4	1&5	1&6	
12	1	1	4	4	3	-	-	-	-	-	-	1º
22	3	2	2	1	1	2	4	-	-	-	-	2º
32	2	5	2	2	-	3	-	-	-	-	-	3º
42	4	3	4	5	3	-	2	4	-	-	-	4º
52	5	4	3	3	5	-	2	3	-	-	-	5º
62	6	6	6	6	6	-	-	-	-	-	3	6º

Comentários: Os pares 22 e 32 têm uma maioria para "2º e melhor", mas o 22 tem quatro marcas de "2º e melhor" ficando classificado em segundo lugar, enquanto que o 32 não tendo mais que três marcas de "2º e melhor" fica classificado em terceiro lugar. O mesmo se aplica aos pares 42 e 52, que têm uma maioria para a "4º e melhor". O par

EXEMPLO - REGRA 6

EXEMPLO - REGRA 10(e4)

Nº	V. INGLESA	TANGO	S.FOX	Q.STEP	TOTAL	RESUL.
24	1	1	1	1	4	1º
34	3	4	5	3	15	**
44	4	3	4	4	15	**
54	6	2	6	2	16	4º
64	2	6	3	5/2	16 1/2	5º
74	5	5	2	5/2	17 1/2	6º

Comentário: Os pares 34 e 44 têm o mesmo total para o 2º lugar. Nenhum deles tem qualquer marca de "2º e melhor", há portanto um empate após aplicação da regra 10 e a regra 11 desempatará estes dois pares.

REGRA 11 - PRINCÍPIOS GERAIS: Se depois da aplicação das regras 9 e 10, o resultado não puder ser apurado, é preciso verificar as marcas todas (dos pares em igualdade) como que para determinar a classificação dumanga (aplicando as regras 5 e 8). Se o resultado ainda for nulo, os organizadores da competição decidem se os pares voltam a dançar ou se eles dividem o prêmio.

REGRA 11(a): Se a igualdade diz respeito ao 1º lugar, o vencedor será o par que obtve uma maioria de marcas 1 (4 danças - 5 júris, maioria 11). Se nenhum dos pares respeitantes obtve uma maioria aplica-se a regra 8.

REGRA 11(b): Se houver uma igualdade para o 2º lugar, uma maioria de "2º e melhor" é necessária para atribuir este lugar. Se nenhum dos pares respeitantes obtve uma maioria de "2º e melhor", aplica-se a regra 8.

REGRA 11(c): Em caso de igualdade para 3º lugar e seguintes, o princípio utilizado é o mesmo que em (b).

REGRA 11(d): Se três ou mais pares estão em igualdade para um

EXEMPLO - REGRA 7(b)

Nº	JURIS						CLASS
	A	B	C	D	E	I	
14	2	1	5	1	3	-	1º
24	1	2	2	5	5	1	2º
34	5	6	1	2	2	1	3º
44	3	3	3	6	-	-	4º
54	4	4	4	6	4	-	5º
64	6	5	6	4	3	-	6º

Neste exemplo, os 4º e 5º lugares são atribuídos pelas marcas de "3º e melhor", se o "escrutinador" se esquecer de preencher a coluna de "3º e melhor" e passar à coluna de "4º e melhor", ele está a cometer um erro: com efeito o par 53 tem uma "maior maioria" de "4º e melhor" que o par 43. Não esquecer, portanto, o preenchimento completo das folhas de marcas.

Comentários: Os pares 24 e 34 foram os únicos que obtiveram uma maioria para "2 e melhor". Para determinar os respectivos lugares é necessário completar as colunas seguintes (unicamente para estes pares) que nos darão um resultado claro, a menos que as marcas seguintes sejam idênticas. No caso das marcas serem idênticas, os dois pares são classificados em ex-aequo e é-lhes atribuído o lugar de 2 e 1/2. Como consequência o próximo lugar a ser atribuído será o 4º. É muito importante que se complete as colunas dos pares 24 e 34 antes de se ocupar da dos outros, porque neste exemplo o par 44 tem uma "maior maioria" para "3º e melhor" e o 54 para "4º e melhor" do que os pares 24 e 34 (que devem ficar classificados em 2º e 3º respectivamente). Se dois pares ficarem em 2 e 1/2 assume-se este lugar como "3º e melhor", e não como "2º e melhor", para a classificação final.

Comentário: Os pares 22 e 32 têm o mesmo total para o 1º lugar, então procura-se o par que ganhou mais danças, e vê-se que ambos não ganharam nenhuma dança, logo temos um empate na regra 10. Então, par se obter o 1º e o 2º lugar têm-se que aplicar a regra 11, que será explicada mais à frente.

EXEMPLO - REGRA 10 (e3)

Nº	V. INGLESA	TANGO	S.FOX	Q.STEP	TOTAL	RESUL.
23	4	1	6	1	12	1º
33	2	2	4	5	13	**
43	3	6	2	2	13	**
53	5	5	1	3	14	4º
63	6	3	3	4	16	##
73	1	4	5	6	16	##

Comentário: Os pares 33 e 43 têm o mesmo total para o 2º lugar, então procura-se o par que obteve mais marcas de "2º e melhor", e vê-se que o par 33 tem 2, com um total de 2+2=4, e o par 43 também tem 2 marcas, com um total de 2+2=4, logo temos um empate da regra 10. Então, para se obter o 2º e o 3º lugar têm-se que aplicar a regra 11, que será explicada mais à frente. Os pares 63 e 73 têm o mesmo total para o 5º lugar, então procura-se o par que obteve mais marcas de "5º e melhor", e vê-se que o par 63 tem 3, com um total de 3+3+4=10, e o par 73 também tem 3, com um total de 1+4+5=10, logo temos um empate na regra 10. Então, para se obter o 5º e 6º lugar têm-se que aplicar a regra 11, que será explicada mais à frente.

Se nenhum par tem a maioria para a posição 1?

REGRA 8: Se nenhum par receber uma maioria para a posição 1, o vencedor é o par classificado em "2º e melhor" pela maioria dos júris. Se nenhum par obter a maioria para a 1ª ou "2º e melhor", desce-se para as posições seguintes. Os lugares seguintes, de 2º, 3º, etc..., são atribuídos da mesma maneira.

EXEMPLO - REGRA 8

Nº	JURIS					CLASS
	A	B	C	D	E	
15	1	1	3	2	3	1º
25	6	5	4	1	1	2
35	2	4	1	5	5	1
45	4	2	5	6	2	2
55	5	6	2	5	4	1
65	3	5	6	2	3	2
75	3	6	2	3	4	1
85	3	6	2	3	2	2
95	3	6	2	3	2	2
105	3	6	2	3	2	2

CLASSIFICAÇÃO FINAL NO CONJUNTO DAS DANÇAS

REGRA 9(a): Depois do fim das danças, a classificação de cada dança deve ser registrada numa outra folha, indicando o lugar de cada par em cada dança. Dão-se as marcas de 1 ao 1º lugar, 2 ao 2º, etc...

As marcas recebidas por cada par, no conjunto das danças, são adicionadas e o par vencedor é aquele que obteve o menor número de pontos.

REGRA 9(b): Se dois ou mais pares têm o mesmo total, logo, estão em igualdade para esse lugar, então, é preciso aplicar a regra 10 para os desempatar.

EXEMPLO - REGRA 9(a)

Nº	V. INGLESA	TANGO	S.FOX	Q.STEP	TOTAL	RESUL.
16	1	2	2	2	7	1º
26	3	1	1	4	9	2º
36	2	3	3	3	11	3º
46	4	4	4	1	13	4º
56	5	5	5	6	21	5º
66	6	6	6	5	23	6º

Em caso de igualdade, para o mesmo lugar, na classificação final?

REGRA 10(a): Se depois da aplicação da regra 9, houver um empate para o 1º lugar, este é atribuído ao par que tiver ganho o maior número de danças.

REGRA 10(b): Se dois pares têm uma igualdade para o 2º lugar, este é atribuído ao par que obtiver mais marcas de "2º e melhor".

Se dois pares obtiverem o mesmo número de marcas "2º e melhor" é preciso adicioná-las e o par que tiver o menor total classifica-se em 2º lugar.

REGRA 10(c): Consideremos agora os outros pares que continuam empatados. O 3º lugar é atribuído ao par que tiver mais marcas de "3º e melhor". Se estes pares têm o mesmo número de marcas é preciso adicioná-las e aquele que tiver o menor total fica classificado em 3º lugar. E preciso continuar com o mesmo processo até que todos os pares que estavam empatados para que sejam classificados.

REGRA 10(d): Quando há uma igualdade para os lugares seguintes(3º, 4º, 5º e 6º), procede-se do mesmo modo.

REGRA 10(e): Haverá um empate na regra 10, se alguns dos seguintes casos ocorrerem: *empate para o 1º lugar* (1-se os pares empatados tiverem ganho o mesmo número de danças, ou 2-se nenhum deles tiver ganho alguma dança), ou *empate para os outros lugares* (3-se os pares empatados tiverem o mesmo número de marcas para o lugar em causa, sendo o total da soma igual, ou 4-

se nenhum deles tiver obtido marcas correspondentes ao lugar em causa).

Comentário: Os pares 30, 40, 50 e 60 têm o mesmo total para o 2º lugar. Procuremos, então, quem tem mais marcas de "2º e melhor". O 30 tem 2, o 40 tem 1, 50 tem 1 e o 60 tem 1, logo o 30 fica classificado em 2º lugar. Os restantes 3 pares continuam empatados no 3º lugar. Procuremos, agora, quem tem mais marcas de "3º e melhor". O 40 tem 3 com 3+1+3=7, o 50 tem 1, o 60 tem 3 com 3+3+2=8. Assim, o par 40 fica classificado em 3º lugar. Restam agora 2 pares para o 4º lugar. Procedamos como antes, o 50 tem 4 marcas de "4º e melhor" e o 60 tem 3, logo o 50 fica em 4º lugar e o 60 em 5º.

Comentário: Os pares 21 e 31 têm o mesmo total para o 1º lugar, então procura-se o par que ganhou mais danças, e vê-se que ambos ganharam 2 danças cada, logo temos um empate na regra 10. Então, par se obter o 1º e o 2º lugar têm-se que aplicar a regra 11, que será explicada mais à frente.

EXEMPLO - REGRA 10 (e1)

Nº	V. INGLESA	TANGO	S.FOX	Q.STEP	TOTAL	RESUL.
21	1	1	3	5	10	**
31	4	4	1	1	10	**
41	2	5	2	2	11	3º
51	3	6	4	3	16	4º
61	5	2	6	4	17	5º
71	6	3	5	6	20	6º

EXEMPLO - REGRA 10 (e2)

Nº	V. INGLESA	TANGO	S.FOX	Q.STEP	TOTAL	RESUL.
22	3	5	2	2	12	**
32	2	2	4	4	12	**
42	1	6	3	3	13	3º
52	4	4	5	1	14	4º
62	5	3	1	6	15	5º
72	6	1	6	5	18	6º

EXEMPLO - REGRA 10(a) e (d)

Nº	V. INGLESA	TANGO	S.FOX	Q.STEP	TOTAL	RESUL.
17	1	1	2	5	9	1º
27	3	3	1	2	9	2º
37	2	5	4	4	15	4º
37	2	5	4	4	15	4º
47	4	2	3	6	15	3º
57	6	6	5	1	18	6º
67	5	4	6	3	18	5º

Comentário: Os pares 17 e 27 têm o mesmo total (9) para atribuição do 1º lugar. O par 17 tendo ganho 2 danças é classificado em 1º lugar, sendo 27 o 2º. Os pares 37 e 47 têm o mesmo total (15) para o 3º lugar. O par 37 teve 1 marca de "3º e melhor", e o 47 teve 2, logo o par 47 fica classificado em 3º e o 37 em 4º. Os pares 57 e 67 têm o mesmo (18) para o 5º lugar. O par 57 teve 2 marcas para o "5º e melhor", e o 67 teve 3, logo o par 67 fica classificado em 5º lugar e o 57 em 6º.

EXEMPLO - REGRA 10(b) (1º parágrafo) e (d)

Nº	V. INGLESA	TANGO	S.FOX	Q.STEP	TOTAL	RESUL.
18	3	1	1	1	6	1º
28	1	2	2	6	11	2º
38	2	3	3	3	11	3º
48	4	4	4	5	17	4º
58	5	5	5	2	17	5º
68	6	6	6	4	22	6º

Comentário: Os pares 28 e 38 tiveram o mesmo total para 2º lugar. Vejamos quem é que tem mais marcas de "2º e melhor", o par 28 tem

EXEMPLO - REGRA 10(b) (2º parágrafo) e (d)

Nº	V. INGLESA	TANGO	S.FOX	Q.STEP	TOTAL	RESUL.
19	2	1	1	1	5	1º
29	1	2	3	4	10	2º
39	3	3	2	2	10	3º
49	4	4	5	5	18	5º
59	6	5	4	3	18	4º
69	5	6	6	6	23	6º

3, e o 38 tem 1, portanto o par 28 é classificado em 2º lugar e 38 em 3º. O par 48 tem 3 marcas de "4º e melhor" eo 58 tem 1, logo o par 48 fica em 4º lugar e o 58 em 5º.

Comentário: Os pares 29 e 39 têm o mesmo total para o 2º lugar. Examinemos os resultados, o 29 tem 2 marcas de "2º e melhor" com 1+1=3, enquanto que o 39 também tem 2 marcas de "2º e melhor", mas com 2+2=4, portanto o 29 fica em 2º e o 39 em 3º. Os pares 49 e 59 têm o mesmo total para 4º lugar. O 49 tem 2 marcas de "4º e melhor" com 4+4=8, e o 59 tem 2 com 4+3=7, logo o 59 fica em 4º lugar e o 49 em 5º.

EXEMPLO - REGRA 10(c)

Nº	V. INGLESA	TANGO	S.FOX	Q.STEP	TOTAL	RESUL.
20	2	2	2	4	10	1º
30	1	1	6	5	13	2º
40	6	3	1	3	13	3º
50	4	4	4	1	13	4º
60	3	5	3	2	13	5º
70	5	6	5	6	22	6º