



**Escolas Organizadoras**



C.D.R. Fogueteiro | C.C.D. Paivas

**Apoio**



Associação de Dança Desportiva de Setúbal

## **Regulamento**

### ***Team Match ASDD 2011***



**Federação Portuguesa de Dança Desportiva**

## Team Match ASDD 2011 - Regulamentos

### 1. Team Match ASDD 2011

Prova a realizar com um caracter competitivo diferente.

Esta prova não terá qualquer influência, em termos de pontuação para o Circuito Nacional e Taça de Portugal.

Este evento tem como principal objectivo proporcionar aos atletas uma competição por equipas, visto a dança desportiva ser praticada a dois. Dando assim a oportunidade à criação de laços entre atletas.

#### 1.1. Características do Evento

Vimos por este meio e em nome dos clubes organizadores, regulamentar para o Team Match ASDD 2011, os seguintes items:

**1. Equipas:** Estarão presentes nesta prova 5 equipas representantes das principais Associações de Dança Nacionais registadas na FPDD (Federação Portuguesa de Dança Desportiva)

**a) Associações Convidadas:**

- i. Associação de Setúbal de Dança Desportiva
- ii. Associação de Dança Desportiva de Lisboa
- iii. Associação de Dança Desportiva da Beira Litoral
- iv. Associação de Dança Desportiva de Santarém
- v. Associação da Madeira de Dança Desportiva

**b) Formação das Equipas:**

- i. 1 Par de escalão OPEN e 1 Par de escalão BÁSICO (Intermédios ou Iniciados) Latinas e 1 Par de escalão OPEN e 1 Par de escalão BÁSICO (Intermédios ou Iniciados) Standard,
- ii. Prova existente no escalão de Adultos,
- iii. 1 Capitão de equipa por cada associação.

**2. Troca de Galhardetes:** Antes do início da prova e após a apresentação das equipas, será efectuada uma troca de galhardetes/lembranças entre os capitães de cada uma das equipas.

**3. Ordem das Danças:** Samba, Valsa Inglesa, Cha Cha, Tango, Rumba, Valsa Vienense, Paso Doble, Slow Foxtrot, Jive e Quickstep

**4. Troféus:**

### **a) Equipa vencedora:**

- i. Ramo de flores
- ii. Troféu para Associação
- iii. Medalhas para elementos da equipa

## **1.2. Pontuação**

A prova realizar-se da seguinte forma: serão chamados a dançar Samba, um minuto e trinta segundos, os pares de BÁSICO de cada uma das associações. Cada júri irá classificar os pares por ordem de mérito, sendo assim classificados de 1º lugar (1 ponto) a 5º lugar (5 pontos). Após a sua prestação e sem demoras, serão chamados os pares OPEN de cada Associação. Também para eles, cada júri irá classificar de 1º a 5º por mérito. Assim para cada dança, cada equipa terá 2 pares a representá-la mas os BÁSICOS e os OPEN apenas competem entre o seu escalão. Acabado o Samba, passa-se à 2ª dança onde se repetirá todo o processo mas desta feita com os 2 pares Standard de cada Associação.

Após a segunda dança será fornecido aos espectadores e atletas as pontuações obtidas na primeira dança, após a terceira dança será fornecido a pontuação da segunda dança e assim sucessivamente para as restantes danças, para que se possa fazer um acompanhamento contínuo dos pontos de cada equipa, incentivando uma maior competitividade e criando um espectáculo mais aliciante.

## **1.3. Selecção das Equipas**

Com o objectivo que cada equipa tenha a melhor hipótese de vencer, recomenda-se que a selecção dos pares representantes seja feita com base no Total de Pontos do Circuito Nacional de 2011 à data.

Especificando, cada Associação deverá escolher os 4 pares Adultos OPEN e Adultos Intermédios ou Iniciados Latinas e Standard melhor classificados de acordo com o documento actualizado disponibilizado pela FPDD com a classificação actual no Circuito Nacional. Compreende-se que no caso de Iniciados e Intermédios, os pares de Intermédios estarão em melhores condições de competir pela vitória dos que Iniciados, no entanto se alguma Associação apenas tiver pares Adultos Iniciados, os mesmos poderão representá-la. Quanto ao código de indumentária manteremos as indicações da FPDD e para os pares de BÁSICO aplica-se o mesmo que para Adultos Intermédios e para OPEN o mesmo que para Adultos Open.

## Team Match ASDD 2011 - **Regulamentos**

No caso de um determinado par ser o melhor classificado em ambos os estilos, cabe à Associação decidir em que estilo esse par irá representar e escolher o par imediatamente abaixo para o outro estilo. Sugere-se que a selecção seja feita por forma a que a média de classificação seja a mais favorável possível.

Caso um par convidado recuse o convite, deve a Associação seleccionar o par imediatamente abaixo.

### **1.4. Data do Evento**

A data para este evento será no dia 9 de Julho do corrente ano, incorporando o Campeonato Nacional das 10 Danças.